

I Campioni del Cervia alla Sciorba per il Gaslini



Ciccio Graziani, allenatore del Cervia

I ragazzi del Cervia, protagonisti del reality show "Campioni" (Italia1), sbarcano a Genova per un incontro amichevole. Succederà mercoledì al campo sportivo della Sciorba e ad affrontare la squadra allenata da Ciccio Graziani sarà l'Italbroker Genova, che per l'occasione schiererà anche alcune vecchie glorie di Samp e Genoa tra cui Giorgio De Giorgis, Giorgio Roselli e Mario Bortolazzi.

L'evento è organizzato dall'associazione culturale polisportiva "Mediterraneo" e avrà una finalità benefica: l'incasso sarà infatti devoluto all'ospedale Gaslini di Genova e alla Onlus MagnaMater, organizzazione che si occupa dei problemi dell'infanzia nelle regioni disagiate della terra.

La giornata genovese dei protagonisti del primo reality sul mondo del calcio comincerà alle 15,30 all'ospedale Gaslini dove incontreranno i bimbi ricoverati. Alle 18 nel campo di via Adamoli fischio d'inizio dell'arbitro Graziano Cesari. A fine partita i ragazzi del Cervia non torneranno subito in Romagna: alle 21 la squadra si trasferirà allo "Sporting Sys" di corso Italia, per una cena di gala ad invito. Gran finale alle 23 quando i cancelli del locale verranno aperti al pubblico.

Il prezzo dei biglietti è di 10 euro (ingresso gratuito per i minori di dieci anni). Prevedite presso: "Sporting-Sys" di corso Italia, bar "Brutti e Cattivi" di via Nizza, "Orlandini Dischi" di sottopassaggio Cadorna, "Nuova erboristeria Cinese" di corso Torino, bar "Limited Edition" di via Cesarea, Scuola calcio Albaro di viale Gambaro, Scuola Calcio G.Mora, "Jolly Foto Verdacchi" di via Pisacane, bar "Coffee Dream" di piazza Vittorio Veneto, "Club del Sole" di corso Italia.

Un dehors di luce per il Toro Sushi

Un avanzatissimo gioco di luci governato da un personal computer che colora i tavoli e l'area del dehors con le tinte delle pareti del ristorante che, a loro volta, ogni mezz'ora cambieranno tinta con perfetto sincronismo. È il futuristico dehors che sarà inaugurato mercoledì in via dei Magazzini del Cotone (Modulo 3, Galleria dell'Elica). Uno spazio aperto sulla tecnologia annesso al Toro Sushi & Restaurant, ristorante di cucina giapponese di Veronica Turtoro. Si tratta di una tecnologia prodotta da Turtoro Show Technology srl, società genovese diretta da Francesco Turtoro, ormai leader nel campo della diffusione del sonoro e dell'illuminazione ad alti contenuti tecnologici. Per festeggiare a colazione sarà disponibile un piatto degustazione al prezzo di 10 euro. Informazioni e prenotazioni 010/8604386; torosushi@fastwebnet.it

Il mito di Atlantide approda in Sardegna



Due tavole di Atlantis. Nella sua "novella grafica" Enzo Marciante racconta la teoria secondo cui la Sardegna sarebbe la mitica Atlantide

Nuraghi svettanti su antiche città, guerrieri Sardi a difensori a di un'isola nota, ovvero la Sardegna dalle forti tradizioni e dalla suggestione vacanziera. Diventa un fumetto il mistero di Atlantide, il continente leggendario che secondo Platone, sprofondò in un cataclisma straordinario. O meglio, Ezio Marciante, noto autore di storie a disegni, porterà a Genova la tesi che vorrebbe Atlantide nel mare italico e il suo sconosciuto popolo, ramo originario dei Sardi.

La questione di Atlantide, che da secoli trascina opinioni e tesi diverse, verrà dibattuta domani alle 17, al BerioCafè in via del Seminario, accanto alla biblioteca comunale: sfogliando la storia di Marciante, dichiaratamente ispirata alla recente teoria di un'Atlantide sarda, si aprirà "Vuoi mettere, Atlantide in Sardegna" dibattito che porrà a studiosi e studenti il quesito: "L'Isola di Sardegna è o non è l'Atlantide di Platone?".

Certo, se le vestigia di Atlantide fossero nei mari di Sardegna, ben altro lustro avrebbero sia quella parte del Mediterraneo che i Sardi stessi, il cui orgoglio affonda in un tenace attaccamento all'isola.

Ad elaborare la nuova immagine del mitico continente scomparso circa 10 mila anni fa, è stato un giornalista e studioso, Sergio Frau: nel suo libro "Le colonne d'Ercole", scritto nel 2002, ha avanzato l'ipotesi che le colonne di pietra citate

da Platone, altro non siano che i limiti del canale di Sicilia. «Con il dibattito al BerioCafè - sottolinea Enzo Marciante che ha appena terminato la graphic novel "Atlantis" - vorremmo aprire un dibattito nuovo, uno spunto di ricerca».

Non è la prima volta che Marciante traduce in tavole disegnate la storia e i protagonisti. I suoi "Il Porto di Genova" (edito da De Ferrari) e "Storia di Genova" sono veri oggetti di culto per gli appassionati di fumetti. Anche perché le vicende vengono sì rielaborate (Atlantide

nel nuovo libro diventa teatro di un grande amore), ma le notizie storiche vengono rispettate.

Il genere del fumetto storico, quindi, si rinnova con una questione spinosa. E al BerioCafè, a tenere le briglie di quella che anni fa divenne una vera rissa tra studiosi, sarà Enrica Guidotti, redattrice della mensile Andersen, cui toccherà tenere a bada il cartoonist Enzo Marciante sostenitore della nuova teoria e, dall'altra parte, Antonio Guerci, direttore del DISA (Dipartimento di Scienze Antropologiche Univer-

sità di Genova) e curatore del museo di Etnomedicina, oltre a Stefania Consigliere, assistente al DISA e Gianfranco Riggi di Numana, conte e ingegnere, appassionato di storia.

Se Platone, nei dialoghi Crizia e Timeo, parlò del continente ingoito da una sorta di tsunami dell'epoca, Enzo Marciante, così spiega la tradizione. «Frau, ha capito che l'esplosione dell'isola di Thera avrebbe provocato un'onda anomala annientando la Sardegna tra il 1178 e 1175 a.C.: così sarebbe finita la civiltà dei Nuraghi».

La civiltà delle torri di pietra, sarebbe così quella del popolo dei Sardi o Serden che giunti dal mare, avrebbero tentato di invadere il Regno d'Egitto. Ma dal maremoto, gruppi supertisti sarebbero giunti nella penisola italiana dando origine agli Etruschi.

Affascinante e suggestiva, l'immagine di un mito che parla sardo, la teoria ha comunque già sollevato clamori. Nell'aprile 2005, a Parigi, l'Unesco discusse sul cataclisma che avrebbe annientato i nuraghi. L'isola di Atlantide portò in Francia un vertice di archeologi e geologi.

Proprio il geologo televisivo Mario Tozzi, nato al Cnr, ha rivolto studi approfonditi sulla collocazione delle colonne d'Ercole slittate secondo le ipotesi recenti, dallo stretto di Gibilterra al canale di Sicilia. Ma l'anno scorso, contro lo sconvolgimento di mito e storia antica, si è schierato l'Istituto italiano di preistoria e protostoria. No alle fantasie di cataclismi e isole sarde inghiottite per sempre, è stato l'appello. Certo, ora, la parola o meglio il dibattito, passa a Genova. Ma, sia credibile o meno la tesi sposata da Marciante, non si può dimenticare con nostalgia l'Atlantide di Jules Verne. In "Ventimila leghe sotto mari" il capitano Nemo si avventura con il Nautilus tra i resti della città antica e sommersa dalle acque. E Verne, si sa, di realtà ne ha previsto tante.

Annalisa Rimassa
[rimassa@ilsecoloxix.it](mailto:rिमassa@ilsecoloxix.it)

Principi e guerrieri di un continente leggendario

Una cassa nuziale, una principessa di Atlantide impavida e bella, un principe d'Egitto romantico e coraggioso. E sullo sfondo, il continente leggendario non più nel mezzo dell'Oceano atlantico, ma al centro del Mediterraneo, origine sarda per un mito narrato da Platone. "Atlantis" la graphic novel di Enzo Marciante, vive tra mito e teorie ed è una storia a tavole, tutte a colori, che continua il genere del fumetto storico. Ovvero, personaggi e battute narrano con precisione un fatto vero o affrontano una leggenda, un fatto verosimile. Enzo Marciante, geometra, nato a Genova nel 1946, fin da piccolo, spiega, ha sempre ragionato a immagini. La capacità di disegno e narrazione ne fanno uno dei più noti cartoonist italiani. «Uso anche il computer - spiega la sua tecnica - per unire personaggi e sfondo». Ma quello che interessa all'autore svela lo spirito da navigante nella storia: «In Atlantis c'è il gusto della scoperta e della divulgazione».



Enzo Marciante è uno dei più noti cartoonist italiani

il meglio DELLA SETTIMANA

Lunedì 19/6

Carasco. Musica dal vivo con i Rock Busters alla festa della ciliegia alle 21. Ingresso gratuito.

Martedì 20/6

Genova. Alle 21 alla libreria Porto Antico, al palazzo Millo al porto antico, Claudio G. Fava presenta il "noir" genovese *Ego te absolvo*, di Andrea Casazza e Max Mauceri. **Genova.** Alle 18 al forum Fnac, in via XX settembre 46r, esibizione dei Deasonika per l'uscita del loro album omonimo.

Mercoledì 21/6

Genova. Alle 18, sul campo della Sciorba, "Campioni di beneficenza", incontro tra la



José Carreras canterà sabato al Verdi di Acqui Terme

Vodafone Cervia di Ciccio Graziani e la squadra dell'Italbroker. Ingresso, 10 euro. L'incasso sarà devoluto al Gaslini e a MagnaMater. **Genova.** Alle 18, alla Fnac, in via XX Settembre, Fabri Fibra presenta il cd "Tradimento". **Genova.** Alle 21,30 al Borgoclub di via Vernazza 7/9r (010/3760090), jazz con il duo Faber-Edwards.

Giovedì 22/6

Genova. Al Borgoclub jazz club in via Vernazza 7/9r, alle 21,30, "Serata per Tenco", con Ada Montellanico (voce) ed Enrico Pieranunzi (piano). **Santa Margherita.** Alle 18 a Villa San Giacomo per la rassegna "Giallo, rosa & noir", incontro con Annamaria Fas-

sio, Ernesto Giacomino, Le Legere, Maria Masella e Giuseppe Santangelo.

Venerdì 23/6

Genova. A Nervi tra la Gam e i parchi, "Notte Bianca...verde", spettacoli teatrali da sera fino a mezzanotte. **Genova.** Alle 18 alla Fnac in via XX Settembre 46r, show dei Circo Fantasma. **Pieve Ligure.** Fino a domani, nella piazza di Pieve Alta tradizionale "Festa del totano".

Sori. Sagra delle trofie al pesto, fino a domani, con le bancarelle del mercato nell'area pedonale a mare. **Genova.** Vigilia di San Giovanni, santo patrono di Genova, con spettacoli nei vicoli, fiaccolata e grande falò in piazza Matteotti.

Sabato 24/6

Crocefieschi. Eugenio Finardi in concerto nel parco Braia alle 21. Ingresso 10 euro.

Acqui Terme. Concerto del tenore José Carreras al teatro Verdi alle 21. Ingresso 50 euro.

Genova. Al porto antico, sulla Gru Maestrale, va in scena *Partenze*, del teatro Cargo. **Genova.** Alla Fnac, in via XX



Il falò della notte di S. Giovanni

settembre 46r, show case degli Hana - B per l'uscita del cd "Camera Oscura".

Bogliasco. Per San Giovanni falò in spiaggia e frittelle.

Domenica 25/6

Loano. Primo concerto della tournée estiva dei Buio Pesto che presentano il loro ultimo album, "Palanche". **Genova.** Alle 19, sulla fascia di Rispetto di Genova Pra', IV Alemande Festival con i comici del Comedy Club.

Genova. Alle 21, nell'area della Pianacci in via della Benedetta 14/16, prende il via la rassegna "Che estate alla Pianacci" con l'esibizione del corpo di ballo russo di Ekaterinburg.

Genova. Per la festa di San Pietro tradizionale mercato alla Foce e, in serata, fuochi d'artificio.